



---

**BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
*“ Arrigo Pedrollo ”*

**V I C E N Z A**

**G U I D A P E R I L P U B B L I C O**





**SEZIONE CON NUMERAZIONE ROMANA**  
**ELENCO DELLE CLASSI E DEI RISPETTIVI SETTORI**

- I.** Musica. Dizionari, Lessici ed Enciclopedie musicali
  - A.** - Grandi formati
  - B.** - Piccoli formati
- II.** Storia della musica : Opere generali, monumentali e sistematiche. Antologie musicali di sussidio allo studio della storia della musica
  - A.** - Grandi formati
  - B.** - Piccoli formati
- III.** Musica. Cataloghi, Repertori, Indici, Bibliografie
  - A.** - Cataloghi di fondi (indicizzati in base al luogo geografico)
  - B.** - Cataloghi tematici e simili (indicizzati per autore oggetto del catalogo)
  - C.** - Repertori, indici, bibliografie (indicizzati per autore o per luogo o per argomento)
- IV. -** Dizionari linguistici
- V. -** Dizionari ed altre opere di consultazione non riguardanti la musica
- VI. -** Musica. Opera Omnia
- VII. -** Musica. Collezioni, Collane e Monumenti
- VIII. -** Musica. Facsimili e ristampe anastatiche : Partiture
- IX. -** Musica. Facsimili e ristampe anastatiche : Trattati. Storici
- X. -** Musica. Manoscritti
- XI.** Musica. Libretti opera
  - A.** - Opera omnia (indicizzati per autore della musica)
  - B.** - Singoli libretti (indicizzati per titolo)
- XII. -** Biblioteconomia, bibliografia generale, storia della stampa e affini. Anche in relazione con la musica.

**SEZIONE CON CLASSIFICAZIONE ALFABETICA**  
**ELENCO DELLE CLASSI E DEI RISPETTIVI SETTORI**

(Letteratura musicale generale – Partiture)

- A.** Partiture. Formato in 4° e in 8°
  - A. 1.** - Musica sinfonica
  - A. 2.** - Musica da camera
  - A. 3.** - Melodramma, Oratorio, Messe, Cantate sacre
- B.** Partiture. Formato tascabile e da studio (max. cm. 25h)
  - B. 1.** - Musica sinfonica
  - B. 2.** - Musica da camera
  - B. 3.** - Melodramma, Oratorio, Messe, Cantate sacre
- C.** Musicologia storica.
  - C. 1** Contributi generici e antologici. Brevi storie della musica.
  - C. 2** Evo antico
  - C. 3** Medioevo (fino al 1300)
  - C. 4** Ars Nova, Umanesimo, Rinascimento
  - C. 5** Barocco
  - C. 6** Classicismo
  - C. 7** Ottocento
  - C. 8** Novecento
  - C. 9** Avanguardie. Musica Elettronica. 21. secolo
  - C. 10** Jazz e altri generi di musica del nostro tempo: Rock, Musica per film, etc.
  - C. 11** Storia del melodramma e argomenti assimilabili, non inseriti nei precedenti settori
  - C. 12** Miscellanee commemorative e celebrative (Festschrift)
- D.** Testi di argomento musicale riferiti ad aree geografiche. Enti concertistici, teatri, istituzioni musicali
  - D. 1.** - Italia
  - D. 2.** - Europa
  - D. 3.** - Paesi extraeuropei
  - D. 4.** - Cumulativi internazionali
- E.** - Musicisti, compositori, interpreti, musicologi, [...] : Biografie, epistolari, testi. Studi su singoli autori
- F.** Organologia e storia degli strumenti musicali; banda; orchestra. Studi e saggi sul loro repertorio. Prassi esecutiva, repertori e guide all'ascolto, in relazione:
  - F. 1.** - Studi generali e antologici
  - F. 2.** - Tastiere
  - F. 3.** - Archi
  - F. 4.** - Fiati
  - F. 5.** - Strumenti vari
  - F. 6.** - Banda
  - F. 7.** - Orchestra
- G.** - Acustica. Tecnica di registrazione audio
- H.** - Canto. Fonetica. Dizione. Fisiologia della voce e dell'orecchio.

- K.** - Poesia per musica. Letteratura poetica e drammatica. Metrica
- L.** - Coreografia. Arte scenica. Danza. Teatro e studi storici attinenti
- M.** - Estetica musicale. Filosofia della musica. Psicologia della musica. Sociologia della musica
- N.** - Teoria, analisi musicale, (vedi anche i settori 38, 39 A, 39 B)
- P.** - Didattica e pedagogia musicale
- Q.** - Musica popolare. Etnomusicologia
- R.** - Prassi esecutiva della musica antica. Notazioni
- S.** - Filologia musicale. Esegesi delle fonti musicali. Edizione critica del testo musicale
- T.** - Musicoterapia
- U.** - Musica di culture extra-occidentali: India, Cina, etc.
- W.** - Iconografia musicale. Musica in relazione con le arti figurative
- Z.** - Manuali, saggi e studi non inclusi nei precedenti settori
  
- XL** In anteposizione alle sigle comprese tra **C** e **Z**, per documenti con altezza compresa tra 29 e 34 cm di altezza (es.: XL.C – XL.M -...)

### **Settori particolari :**

- FXL.** - Formati extra grandi, fuori dagli standard  
(oltre 34 cm. di altezza; oltre i 28 cm. di larghezza)
- NM.** Libri di argomento non musicale
  - NMA.** - Arte
  - NML.** - Letteratura
  - NMS.** - Storia
  - NMV.** - Vari
- OP.** Opuscoli, programmi di sala etc.
  - OP. 1.** - Musicisti
  - OP. 2.** - Luoghi
  - OP. 3.** - Varia
- ~Rari.** - Opere rare e di pregio (collocati secondo l'ordinamento proprio)

**SEZIONE CON NUMERAZIONE ARABA**  
**ELENCO DELLE CLASSI E DEI RISPETTIVI SETTORI**

(Materiali per l'esecuzione – Materiali per lo studio di singoli strumenti e discipline)

- 1.    **A.** -   Pianoforte : Metodi sussidi didattici e tecnici
- 1.    **B.** -   Pianoforte solo
- 1.    **C.** -   Pianoforte a 4 mani
- 1.    **D.** -   Due pianoforti
- 1.    **E.** -   Pianoforte. Varia
- .....
- 2. -           Organo
- .....
- 3. -           Clavicembalo. Fortepiano. Altri strumenti a tastiera non inclusi nei precedenti settori
- .....
- 4. -           Violino : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Violino solo
- .....
- 5. -           Viola : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Viola sola
- .....
- 6. -           Violoncello : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Violoncello solo
- .....
- 7. -           Contrabbasso : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Contrabbasso solo
- .....
- 8. -           Chitarra : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Chitarra sola
- .....
- 9. -           Arpa : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Arpa sola
- .....
- 10. -          Strumenti a corda non inclusi nei precedenti settori (Liuto, Viola da gamba, ...)
- .....
- 11. -          Flauto : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Flauto solo
- .....
- 12. -          Oboe : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Oboe solo
- .....
- 13. -          Clarinetto : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Clarinetto solo
- .....
- 14. -          Fagotto : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Fagotto solo
- .....
- 15. -          Corno : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Corno solo
- .....
- 16. -          Tromba : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Tromba sola
- .....
- 17. -          Trombone : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Trombone solo
- .....
- 18. -          Sassofono : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Sassofono solo
- .....

**19. -** Flauto dolce : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Flauto dolce solo

.....

**20. -** Strumenti a fiato non inclusi nei precedenti settori

.....

**21. A. -** Percussioni : a solo

**21. B. -** Percussioni : insieme

.....

## **22. Duetti**

- 22. A. -** Duetti / Archi
- 22. B. -** Duetti / Archi e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 22. C. -** Duetti / Fiati
- 22. D. -** Duetti / Fiati e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 22. E. -** Duetti / Archi e Fiati
- 22. F. -** Duetti / Altri complessi strumentali

.....

## **23. Trii**

- 23. A. -** Trii / Archi
- 23. B. -** Trii / Archi e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 23. C. -** Trii / Fiati
- 23. D. -** Trii / Fiati e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 23. E. -** Trii / Archi e Fiati
- 23. F. -** Trii / Altri complessi strumentali

.....

## **24. Quartetti**

- 24. A. -** Quartetti / Archi
- 24. B. -** Quartetti / Archi e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 24. C. -** Quartetti / Fiati
- 24. D. -** Quartetti / Fiati e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 24. E. -** Quartetti / Archi e Fiati
- 24. F. -** Quartetti / Altri complessi strumentali

.....

## **25. Quintetti**

- 25. A. -** Quintetti / Archi
- 25. B. -** Quintetti / Archi e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 25. C. -** Quintetti / Fiati
- 25. D. -** Quintetti / Fiati e pianoforte (o altro str a tastiera)
- 25. E. -** Quintetti / Archi e Fiati
- 25. F. -** Quintetti / Altri complessi strumentali

.....

## **26. Sei o più strumenti soli**

- 26. A. -** Sei o più strumenti soli / Archi
- 26. B. -** Sei o più strumenti soli / Fiati
- 26. C. -** Sei o più strumenti soli / Archi e Fiati
- 26. D. -** Sei o più strumenti soli / Altri complessi strumentali

.....

**27.** - Insiemi strumentali barocchi (sonate a due, tre, quattro, etc.) o rinascimentali, non inclusi nei precedenti settori

.....

**28.** Insiemi didattici :

**28. A.** - Archi, archi e pianoforte : duetti, trii, quartetti, etc.

**28. B.** - Fiati, fiati e pianoforte : duetti, trii, quartetti, etc.

**28. C.** - Altri complessi di strumenti : duetti, trii, quartetti, etc. Insiemi vocali

.....

**29.** Orchestra : Parti staccate

**29. A.** - Orchestra d'archi / Orchestra piccola

**29. B.** - Orchestra media e grande

**29. C.** - Orchestra fiati. Banda. Jazz Band

**29. D.** - Orchestra. Didattica e Varia

.....

**30.** Composizioni per strumento solo e orchestra ridotta per pianoforte

**30. A.** - Pianoforte e altre tastiere

**30. B.** - Archi

**30. C.** - Fiati – Legni

**30. D.** - Fiati – Ottoni

**30. E.** - Altri strumenti

.....

**31. A.** - Canto : metodi, trattati, studi, vocalizzi

**31. B.** - Canto : Antologie arie d'opera etc., in riduzione per Voce e pianoforte

.....

**32.** - Lied e lirica da camera con strumenti

.....

**33. A.** - Voce sola o Gruppi vocali da camera con strumenti e/o basso continuo / Musica profana

**33. B.** - Voce sola o Gruppi vocali da camera con strumenti e/o basso continuo / Musica sacra

**33. C.** - Gruppi vocali da camera a cappella / Musica profana

**33. D.** - Gruppi vocali da camera a cappella / Musica sacra

.....

**34. A.** - Coro a cappella (anche con solisti) / Musica profana

**34. B.** - Coro a cappella (anche con solisti) / Musica sacra

**34. C.** - Coro con strumenti (anche con solisti) / Musica profana

**34. D.** - Coro con strumenti (anche con solisti) / Musica sacra

.....

**35.** Riduzioni per Canto e pianoforte / Spartiti :

**35. A.** - Opera, Operetta e altre composizioni profane con voci e strumenti

**35. B.** - Musica sacra : Oratori, Messe, Cantate sacre, etc.

**35. C.** - Composizioni della stessa tipologia A e B, ridotte per solo pianoforte

.....

**36.** - Musica sacra per Voci soliste con accompagnamento di organo o altri str (dal classicismo in poi)

.....

**37. A.** - Gregoriano e generi liturgici assimilabili

**37. B.** - Materiali vari ad uso liturgico-musicale. Movimento ceciliano

.....

**38.** - Trattati di contrappunto, armonia, fuga, composizione, orchestrazione

.....

**39. A.** - Sussidi didattici per lo studio della teoria musicale

**39. B.** - Sussidi didattici per lo studio dell'armonia e della composizione

**39. C.** - Sussidi didattici per lo studio del solfeggio

**39. D.** - Sussidi didattici per lo studio della direzione di coro e d'orchestra

**39. E.** - Sussidi didattici per lo studio della strumentazione per banda

.....

**40.** - Jazz, popular music e altri generi affini. Metodi e sussidi

.....

**41.** - Fisarmonica : Metodi, sussidi didattici e tecnici. Fisarmonica sola

.....

**RIS. I.** - Riserva letteratura musicale (collocata secondo l'ordinamento proprio)

**RIS. II.** - Riserva partiture musicali (collocate secondo l'ordinamento proprio)

**SEZIONE CD = COMPACT DISC AUDIO**  
Sigle utilizzate per i CD antologici e miscellanei

Strumento solo

**CD. AN + sigla dello strumento** (Es.: CD. AN. – **ARPA.** - ; CD. AN. - **FLAU.** - ; etc.)

**CD. AN. – AAA. –** Musica varia, non classificabile in altri settori specifici

Musica da camera strumentale

**CD. AN. – CAME 1. -** Archi, archi e pianoforte : duetti, trii, quartetti, etc.  
**CD. AN. – CAME 2. -** Fiati, fiati e pianoforte : duetti, trii, quartetti, etc.  
**CD. AN. – CAME 3. -** Archi e fiati, archi fiati e pianoforte : duetti, trii, quartetti, etc.  
**CD. AN. – CAME 4. -** Strumenti vari : duetti, trii, quartetti, etc.

**CD. AN. – CORO. -** Repertorio corale

**CD. AN. – INDI. -** Musica indiana

**CD. AN. – JAZZ. -** Jazz, blues e simili

Musica per grandi organici

**CD. AN. – ORCH. -** Sinfonie, Concerti, Voce e orchestra, Opera, etc.

Sezione storica

**CD. AN. – STOR 0. -** Collane sistematiche  
**CD. AN. – STOR 1. -** Evo Antico e Medioevo  
**CD. AN. – STOR 2. -** Ars Nova e Rinascimento  
**CD. AN. – STOR 3. -** Barocco  
**CD. AN. – STOR 4. -** Classicismo; Romanticismo; Tardo romanticismo; Scuole nazionali  
**CD. AN. – STOR 5. -** Novecento storico e Avanguardie (secoli XX. e XXI.)

**CD. AN. – VOCE. -** Lirica da camera, Recitals cantanti, etc.

\*\*\*\*\*

**Nel caso di dischi con musica di un solo autore si utilizzeranno le sigle già adoperate per la catalogazione di libri e partiture (CD. - BACH. - , etc.)**

## **Altri documenti audiovisivi e multimediali**

- AC. -** Audiocassette (stesso ordinamento dei CD)
- CDE. -** Audio-CD didattici, con la base sonora di composizioni orchestrali o da camera, per accompagnare l'esercitazione di un solo esecutore (ordinamento per autore)
- CDrom. -**
- DVD. -** (stesso ordinamento dei CD)
- LP. -** Dischi vinilici (stesso ordinamento dei CD)
- VC. -** Videocassette (stesso ordinamento dei CD)